

Тема урока: « Художественная обработка изделий из древесины. Геометрическая резьба».

Цель урока:

Создать условия для формирования общего представления о художественной обработке изделий из древесины.

Задачи:

1. Создать условия для формирования знаний, умений и навыков по планированию работы и применению их учащимися при выполнении практической работы.
2. Создавать условия для развития умений анализировать свою деятельность и деятельность одноклассников.
3. Способствовать развитию познавательного интереса к предмету.
4. Создать условия для развития навыков культуры труда и аккуратности выполнения работы.
5. Способствовать воспитанию взаимопомощи и сотрудничества.

Место занятия в учебном процессе: урок по учебному плану.

Тип урока: комбинированный

Вид занятия: урок с использованием мультимедийной презентации.

Используемые методы обучения: коллективная работа, метод демонстрации, частично-поисковый метод, практический метод.


Способы контроля: в форме устного опроса учителем, во время выполнения практической работы.

Краткий план урока:

- I. Орг. момент.
- II. Актуализация ранее полученных знаний.
- III. Объяснение нового материала.
- IV. Практическая работа.
- V. Закрепление.
- VI. Итоги урока

Оснащение урока: АРМ, компьютерная презентация, карточки-задания, образцы геометрической резьбы, эскизы

Словарь: геометрическая резьба, кудринская резьба

Этапы урока	Содержание и деятельность учителя	Деятельность учащихся	Техническое сопровождение
I. Орг.момент	Проверка готовности учащихся к уроку. Приветствие.	Приветствуют учителя.	
II. Актуализация ранее полученных знаний	<p><u>Вопросы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назвать виды древесины, произрастающие на Урале. 2. Назвать породы хвойных деревьев. 3. Назвать породы лиственных деревьев. 	<p>Ответы учеников:</p> <p>На Урале растут хвойные и лиственные деревья</p> <p>К породам хвойных деревьев относятся: сосна, лиственница, ель.</p> <p>К породам лиственных деревьев относятся: берёза, осина , липа, дуб, ольха.</p>	
III. Объяснение нового материала:	<p>1. Объявление темы: « Художественная обработка изделий из древесины. Геометрическая резьба».</p> <p>2.Беседа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фильм • Из истории художественной обработки древесины - древнейшего ремесла. • Распространение древнейшего ремесла на Руси. • Использование художественной обработки при украшении домов, мебели, кухонной утвари и т.д. <p>3. Виды резьбы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кудринская; • Контурная; • Домовая; • Геометрическая. <p>Геометрическая резьба - самый доступный по простоте и технологичности (после прорезной) вид резьбы по дереву.</p> <p>По своей сути геометрическая резьба - это повторяющиеся в определенной композиции</p>	<p>Просмотр фильма</p> <p>Участвуют в беседе, отвечают на вопросы.</p> <p>Рассматривают слайды, участвуют в беседе</p> <p>Рассматривают слайды, участвуют в беседе</p>	 

клинорезные выемки, которые могут различаться по размерам, глубине, по геометрии углов, под которыми производится выемка. Различия могут быть и в количестве граней каждой выемки. Наиболее распространены двух- и трехгранные выемки. Как подвид геометрической резьбы надо рассматривать и скобчатую резьбу.

4. Элементы геометрической резьбы:

- Треугольники;
- Глазок;
- Треугольник с зубчиками;
- Фонарик;
- Четырёхугольники;
- Лучи;
- Ромбы.

5. Инструменты для ручной художественной резьбы:

- Плоские прямые стамески;
- Желобчатые стамески;
- Стамески-клюкарзы;
- Стамески-уголки;
- Стамеска церазик;
- Плоские стамески-косяки.

6. Правила безопасности



- Стамески – опасный режущий инструмент. Обращаться с ними надо осторожно.
- Не держать левую руку вблизи режущего инструмента.
- Не прилагать больших усилий при резании стамеской.

рассматривают слайды

Участвуют в беседе, рассматривают слайды

Повторяют правила безопасности



<p>IV. Практическая работа «Выполнение эскиза геометрической резьбы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Если при работе необходимо ударять по ручке стамески, то держать её надо в левой руке, а киянку – в правой. ➤ Хранить стамески в ящике верстака или в шкафу на вырезках в рейках. ➤ Каждому инструменту определить своё место. <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление плана работы по изготовлению резьбы. 2. Инструктаж по выполнению практической работы 3. Текущий контроль над выполнением практической работы. 4. Проверка качества выполненной работы. 	<p>В беседе составляют план работы</p> <p>Слушают объяснение</p> <p>Работают над эскизом геометрической резьбы</p>	
<p>V. Закрепление полученных знаний</p>	<p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ С какими видами резьбы ты познакомился? ➤ Чем характерен каждый вид резьбы? ➤ Как и чем размечают заготовки для резьбы? ➤ В какой последовательности вырезают треугольные выемки? ➤ Как следует держать инструмент? 	<p>Участвуют в беседе, отвечают на вопросы, анализируют изделия</p>	
<p>VI. Подведение итогов</p> <p>VII. Выставление отметок за работу на уроке и за практическую работу.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отмечаю работу мальчиков, их активность, оцениваю правильность выполненной работы. Предлагаю оценить урок 	<p>Мальчики анализируют свои работы и работы одноклассников</p>	